

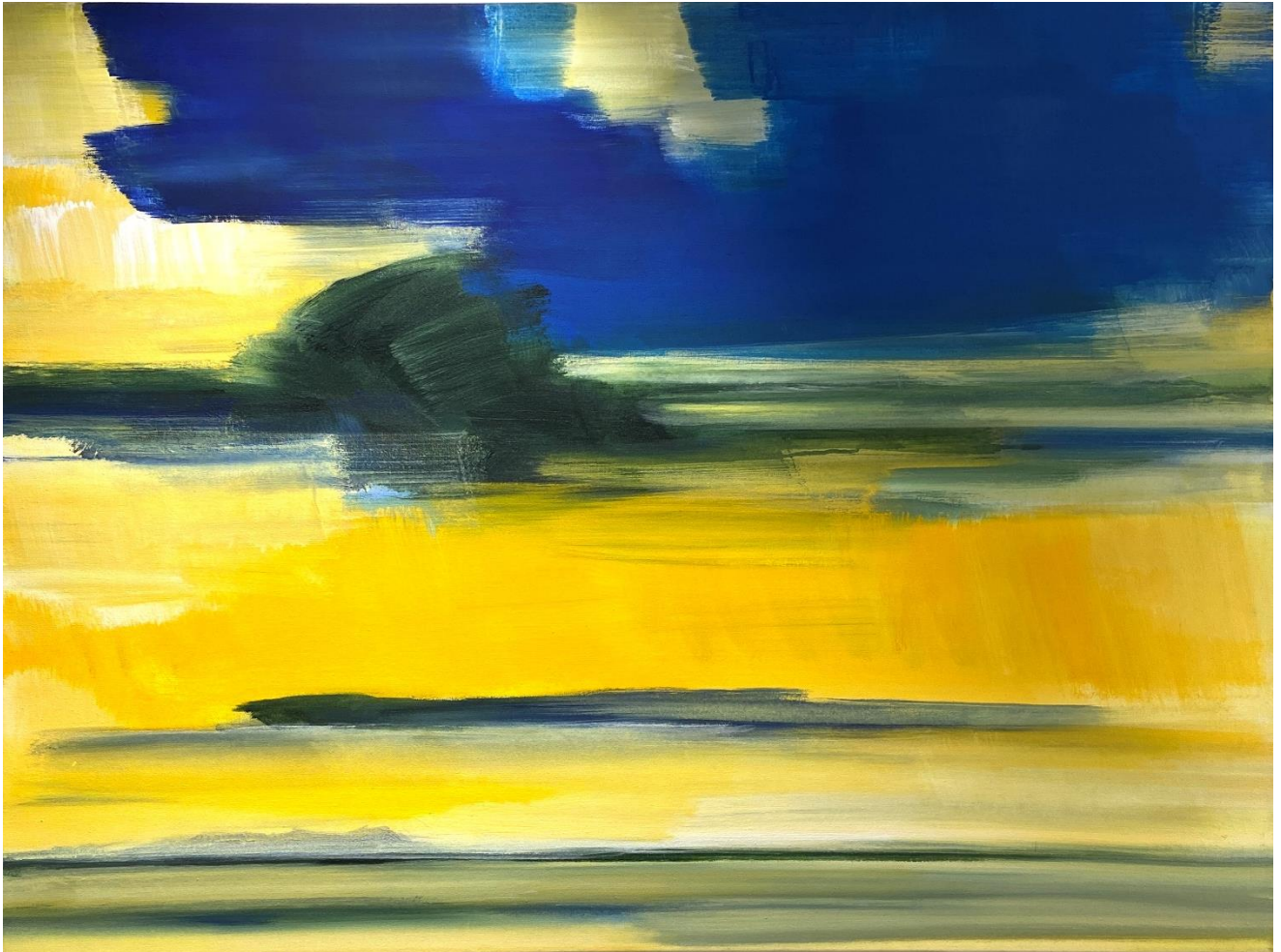
Bernd Zimmer

Himmel III, 2004

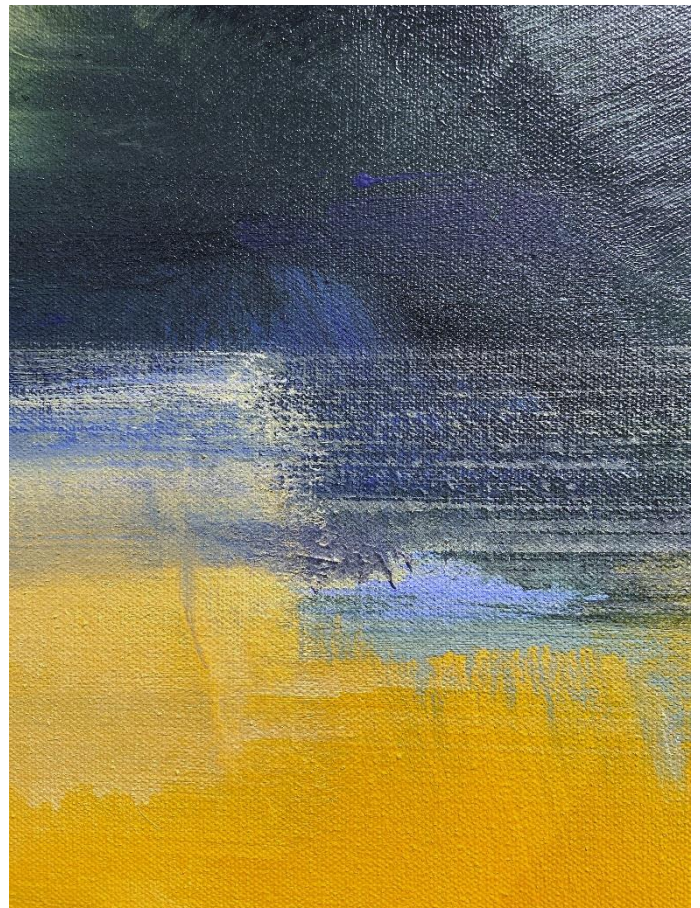
Bernd Zimmer

Zimmer se je izučil za prodajalca knjig, preden se je leta 1973 preselil v Berlin in začel delati kot oblikovalec knjig. Že leta 1972 je v štirih mesecih prepotoval Malezijo, Tajsko, Laos, Burmo in Hong Kong. Zimmer je nato študiral filozofijo. Študij je prekinil, da bi leta 1975 za več mesecev odpotoval v Mehiko in na jug ZDA. V tem času je začel slikati, očaran nad slikami muralistov kot je Diego Riviera, kot samouk po vrnitvi. Že v tem zgodnjem obdobju je Zimmer kazal naklonjenost velikim formatom in uporabljal predvsem primarne barve, ki jih je nanašal na platno brez pripravljanih risb. Zimmer se vedno znova loteva tematike pokrajine; vtise s številnih potovanj obdeluje v serijah velikega formata. »Narava, ki je večinoma nedotaknjena, je osrednja tema Bernda Zimmerja, ki se kot slikar že več kot štiri desetletja ukvarja z motivi, kot so pokrajina, vegetacija, nočno nebo, vremenski pojavi in voda. Vendar si teh motivov ne prizadeva upodobiti čim natančneje, temveč jih svobodno oblikuje v avtonomnem slikarskem procesu,« je ob Berndovi razstavi *Alles fließt* v Kunstmuseum Heidenheim zapisal dr. René Hirner. Danes je nemški slikar mednarodno priznan.

Njegova platna so del več muzejev po celem svetu, kot so Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München; Berlinische Galerie, Berlin; Buchheim Museum der Phantasie, Bernried; Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris Groninger Hamm Harvard Art Museums/Busch-Reisinger Museum, Cambridge; Herbert F. Johnson Museum of Art, Ithaca/NY; Kunsthalle Mannheim; Kunstmuseum Walter, Augsburg; Modern Art Museum, Vancouver; Musée de Toulon in Neue Galerie, Kassel.



Bernd Zimmer
Himmel III, 2004
Akryl na platno
90 x 120 cm (35.4 x 47.2 inches)



Bernd Zimmer
Himmel III (detajli), 2004
Akрил na platno
90 x 120 cm (35.4 x 47.2 inches)



Bernd Zimmer
Himmel III, 2004
Akрил na platno
90 x 120 cm (35.4 x 47.2 inches)

Bernd Zimmer

r. 1948, Planegg pri Munchnu

Živi in dela v Pollingu (Zgornja Bavarska) in Monteventanu (Italija)

Razstave od 1990 dalje (izbira):

- | | |
|------|---|
| 1990 | Werkgruppe 1977 - 1990, Mathildenhöhe Darmstadt, Nemčija |
| 1998 | Bilder-Landschaften, Galerie Winter, Wiesbaden, Nemčija |
| 2000 | Galerie Christian Dam, Olso, Norveška
<i>Landschaft</i> , MB ART, Stuttgart, Nemčija
<i>Horizonte, Cosmos</i> , Galerie Jahn, Landshut, Nemčija |
| 2001 | Purdy Hicks Gallery, London, Združeno kraljestvo |
| 2003 | <i>Horizonte</i> , Galerie Winter, Wiesbaden, Nemčija |
| 2004 | <i>Wüste. Cosmos</i> , Hospitalhof, Stuttgart, Nemčija |
| 2007 | <i>Licht. COSMOS. Im Anfang war...</i> , Galerie Pfefferle, Munchen, Nemčija |
| 2009 | <i>Figuration - Abstraktion</i> , Staatsgalerie Moderner Kunst im Glaspalast Augsburg, Nemčija |
| 2013 | Milano, Vienna, Berlino. Testori e la grande pittura europea, Spazio Oberdan, Milano, Italija |
| 2015 | <i>Die 80er Jahre. Figurative Malerei in der BRD</i> , Städel Museum, Frankfurt, Germany |
| 2019 | Artemons Contemporary, Dunaj, Avstrija |
| 2023 | <i>On Paper</i> , Upsilon Gallery, New York, ZDA |