

STOJA ART GALLERY

**PABLO
ATCHUGARRY**



KAZALO

ŽIVLJENJEPIS 3

VZORČNA DELA 5

IZBRANE RAZSTAVE IN PROJEKTI 11

IZBRANI TISK 14

CURRICULUM VITAE 22

VIRI 25



ŽIVLJENJEPIS

PABLO ATCHUGARRY

r. 1954, Montevideo, Uruguay

Živi in dela med Leccom (Italija) in Manantialesom (Urugvaj)

Pablo Atchugarry, najbolj znan po svojih delih iz marmorja, ki spominjajo na monolite zgodnjih civilizacij, je urugvajski kipar, rojen leta 1954 v Montevideu. Potem ko je eksperimentiral z različnimi materiali, kot so cement, železo in les, je leta 1979 Atchugarry obiskal Carraro v Italiji in »odkril izjemno eleganco njenega marmorja«. Njegove skulpture, ki so hkrati abstraktne in numinozne, masivne in prefinjeno izrezljane, so razmišljanja o posegu duhovnega v vsakdanje življenje, namenjene kanaliziranju duhovnih energij v prostore, ki jih zasedajo, in vabijo k kontemplaciji božanskega.

Pablo Atchugarry je mednarodno znan po svojih monumentalnih javnih skulpturah, nameščenih v različnih prostorih po vsej Evropi in Latinski Ameriki, na primer v vrtu kipov v stavbi urugvajske vlade; v mestu Manzano, Italija; na Avenue Princesse Grace v Monte-Carlu; na krožišču Caleotto v Leccu v Italiji; v mestu Kallo-Beveren v Belgiji. Njegove skulpture so del številnih zasebnih in javnih zbirk, kot je Fundació Fran Daurel v Barceloni, Španija; Center Bellinson v Petah Tikvi, Izrael; Museu Coleção Berardo na Portugalskem in Collezione Fontana v Italiji. Njegova dela so bila razstavljena tudi v naslednjih muzejih in javnih ustanovah: Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo; Muzej parka, Portofino; Narodni muzej lepih umetnosti, Buenos Aires; Muzej Lercaro, Bologna; Zbirka milanske province v Palazzo Isimbardi; Zbirka province Lecco; Fundacija Fran Daurel, Barcelona; Groeningemuseum, Brugge; Museu Coleção Berardo, Lizbona; Umetnostni muzej Pérez, Miami; Muzej umetnosti Patricia & Phillip Frost, Miami; Chryslerjev muzej umetnosti, Norfolk; Brazilski muzej kiparstva, São Paulo.

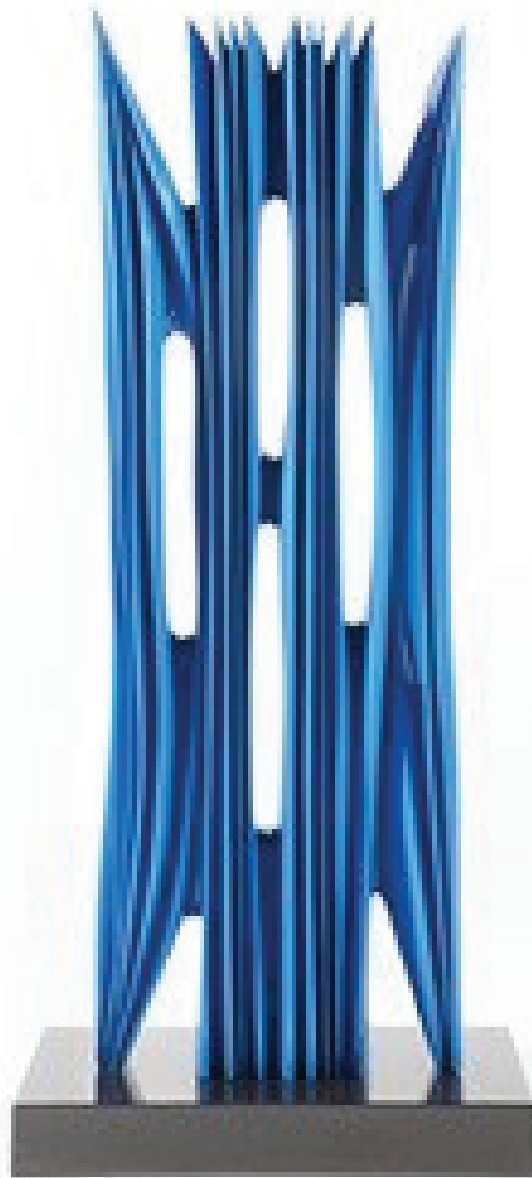
Julija 2002 je Atchugarry prejel Michelangelovo nagrado v Carrari kot priznanje za svojo umetniško kariero. Leta 1999 je ustanovil muzej Pabla Atchugarryja v Leccu, v katerem hrani dela, ki zajemajo njegovo celotno kariero. Leta 2007 je ustanovil neprofitno institucijo Fundación Pablo Atchugarry v Manantialesu v Urugvaju za promocijo vizualne umetnosti, glasbe in literature v skupnosti.



VZORČNA DELA



Brez naslova, 2017
Marmor, 66,5 x 20,5 x 13 cm



Brez naslova, 2017
Bron z avtomobilsko barvo, 120,5 x 41,5 x 21,5 cm



Brez naslova, 2023
Bron z avtomobilsko barvo, 73,5 x 22,5 x 15 cm



Brez naslova, 2021
Carrara marmor, 132 x 35 x 40 cm



L'esprit de Paris, 2019
Carrara marmor, 220 x 43 x 27 cm



**IZBRANE RAZSTAVE
IN PROJEKTI**

PABLO ATCHUGARRY

2022

Palazzo Reale, Milano

V Sali delle Cariatidi, v Palazzo Reale bo od 27. oktobra do januarja 2022 na ogled velika monografska razstava Pabla Atchugarryja, znanega urugvajskega kiparja, ki je od sedemdesetih let prejšnjega stoletja razdeljen med Italijo, ZDA in Urugvaj.

Razstavo, ki jo promovirajo in producirajo milanska občina Cultura, Palazzo Reale, Skira Editore in Euromobil Group, Zalf, Désirée, kurira umetnostni kritik Marco

Meneguzzo v sodelovanju z umetnikom, ustvaril pa jo je Reggiani za osvetlitev. del. Razstava želi biti točka razmišljanja in poklon veliki karieri Pabla Atchugarryja, kiparja, ki je s svojo mednarodno slavo, kurikulumom razstav, prisotnostjo v najpomembnejših zbirkah na svetu in svojimi rezultati na svetovnem trgu, predstavlja pravi primer umetnika, ki je znal v svojem delu koncentrirati globaliziran okus vseh zbirateljev in strokovnjakov na svetu.

Več na: <https://www.palazzorealemilano.it/en/mostre/pablo-atchugarry>

PABLO ATCHUGARRY: HEROIC ACTIVITIES

2011-2012

Hollis Taggart Galleries, New York

Galerija Hollis Taggart z veseljem predstavlja prvo newyorško razstavo marmornih skulptur Pabla Atchugarryja. V Urugvaju rojeni umetnik, ki živi in dela v Leccu v Italiji, dela z marmorjem in bronom, da bi ustvaril predmete, ki so hkrati elegantni in imponantni.

Zanj nobeno podjetje ni preveč zastrašujoče – od postavitve na beneškem bienalu leta 2003, ki predstavlja Urugvaj, do zasebnega naročila petnadstropne skulpture, izklesane iz enega samega bloka carrarskega marmorja, do bolj intimnih del, ki so na ogled v galeriji. Pri belem carrarskem marmorju ter roza portugalskem in iranskem marmorju se ti kosi gubajo, plastijo in valovijo. Atchugarry učinkovito deluje tako, da je medij videti brez teže in bistven. Navpični kosi marmorja, kot sta Totem de la Paz (Totem miru) in Dreaming New York (Soňando New York), so nagubani in se dvigajo, kar je v nasprotju z njihovo ogromno težo. V manjšem merilu skulptura iz rožnatega marmorja z globokimi žilami uporablja volumetrične gube, ki izražajo robustno, otipljivo muskulaturo. In v bronastem delu iz tega leta Atchugarry uporablja kovino v svojem značilnem idiomu in ustvarja svoj del z gladko taktilnostjo.

Umetnik je v Evropi že dolgo priznan kot vodilni kipar; Njegova javna naročila so po vsej Evropi in Južni Ameriki, njegova dela pa hranijo v zasebnih zbirkah po vsem svetu. Leta 1999 je bil muzej Pabla Atchugarryja slovesno odprt v Leccu, njegova ustanova pa je bila odprta v Punta del Este v Urugvaju leta 2007.

Razstavo spremlja katalog z esejem pesnika, kritika in profesorja Jonathana Goodmana ter obsežnimi fotografijami umetnikovega delovnega procesa, studiev in javnih projektov.

Več na: <https://www.hollistaggart.com/exhibitions/73-pablo-atchugarry-heroic-activities/>

A person's hand is shown peeling a dark, textured material, possibly a wall covering or insulation, from a wall. The material is being removed in a vertical strip, revealing a lighter surface underneath. The background is dark, and the lighting highlights the texture of the material being peeled. The text "IZBRANI TISK" is overlaid in the center of the image.

IZBRANI TISK

OPERA GALLERY

Pablo Atchugarry: Interview
2018

Intervju: <https://www.operagallery.com/storage/exhibitions/452.pdf>



UNTITLED, 2016
Bronze with red automotive enamel, edition of 8
30x39x21cm | 11.8x15.3x8.3 in
Price on request



UNTITLED, 2016
Bronze with red automotive enamel, edition of 8
50x16x14cm | 19.7x6.3x5.5 in
Price on request

VELAS DE ORIENTE, 2016
Polished stainless steel, unique piece
122 x 48 x 30 cm | 48 x 18.9 x 11.8 in
Price on request





EL ABRAZO, 2017
Bronze with blue automotive enamel, edition of 8
74.5 x 39.5 x 34 cm | 29.3 x 15.5 x 13.4 in
Price on request



EL ABRAZO, 2017
Bronze with red automotive enamel, edition of 8
74.5 x 39.5 x 34 cm | 29.3 x 15.5 x 13.4 in
Price on request





UNTITLED, 2017
Pink Portuguese marble, unique piece
46.5 x 25 x 13.5 cm | 18.3 x 9.8 x 5.3 in
Price on request



ART NEWSPAPER

Gabriella Angeleti: Putting Uruguay on the art map: sculptor Pablo Atchugarry is building a world-class museum in his home country
31. avgust 2021

Hoping to bolster his country's presence on the global art scene, the Uruguayan sculptor Pablo Atchugarry is overseeing the development of the Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry (Maca). Designed by Carlos Ott and billed as the most comprehensive contemporary art museum in Uruguay, it has amassed a collection of more than 500 works by artists such as Frank Stella, Vik Muniz, Louise Nevelson and Joaquín Torres-García and is to open in the resort city of Punta del Este on 8 January.

Cel članek: <https://www.theartnewspaper.com/2021/08/31/putting-uruguay-on-the-art-map-sculptor-pablo-atchugarry-is-building-a-world-class-museum-in-his-home-country>



MARBLISHING

Shedding Light Into the Pink Portugal Marble with Pablo Atchugarry
28. julij 2021

If perfection and dedication had a name, it would be Pablo Atchugarry!

Wondering why?

Pablo Atchugarry's unique sculptures speak of the geological movements that formed the mountains and gave birth to metals and minerals.

He writes stories with Marble. His stunning sculptures elevate the beauty and simplicity of the natural stone.

Ever since he made his first sculpture with Carrara – one of the purest forms of Italian Marble, he has been working exclusively with this stone for his sculptures. His remarkable pieces have now been displayed in various international museums and galleries.

So do you believe us now?

We bet you do!

Okay, moving on.

The Team at Marblising got the opportunity to interview Pablo Atchugarry while taking a walk through the open-air market of the former Roman emperor.

Cel članek: <https://marblising.com/shedding-light-into-the-pink-portugal-marble-with-pablo-atchugarry/>





CURRICULUM VITAE

PABLO ATCHUGARRY

r. 1954, Montevideo, Urugvaj

Živi in dela med Leccom (Italija) in Manantialesom (Urugvaj)

KARIERA

- 1972 Prva samostojna razstava v Civic Room v Montevideju.
- 1978 Prva samostojna razstava v Leccu, Italija.
- 1987 Svojo prvo samostojno kiparsko razstavo je imel v Bramantinovi kripti v Milanu.
- 1996 Postavitev skulpture Semilla de la Esperanza v monumentalnem parku skulptur na ozemlju stavbe urugvajске vlade.
- 1999 Ustanovil Museo Pablo Atchugarry v Leccu za hrambo del njegove celotne kariere, poleg bibliografske dokumentacije in arhiva.
- 2002 Pablo Atchugarry je v Carrari prejel nagrado "Michelangelo" kot priznanje za njegovo kariero umetnika. Tistega leta je bil predan tudi vrsti projektov, vključno s skulpturo Ideali, ki stoji na Avenue Princesse Grace v Monaku in je bila ustvarjena v počastitev 50. obletnice kronanja princa Rainierja.
- 2003 Sodeloval na 50. beneškem bienalu.
- 2007 Atchugarry je odprl Fundación Pablo Atchugarry v Manantialesu.
- 2021 Skupaj s svetovno znanim arhitektom Carlosom Ottom je Atchugarry ustanovil MACA, Muzej sodobne umetnosti Atchugarry.

GALERIJA STOJA

LJUBLJANA

Dalmatinova ulica 4A, 1000 Ljubljana

Spletna stran

<https://www.stoja-trade.si/umetnost>

E-mail

stojaart@gmail.com

VIRI

<https://www.operagallery.com/artist/pablo-atchugarry#lg=1&slide=0>

<https://www.artnet.com/artists/pablo-atchugarry/senza-titolo-untitled-a-Gmp7jMkRhWI8qIcievoTaA>

<https://www.artnet.com/artists/pablo-atchugarry/senza-titolo-untitled-a-oZsN7T4wNj2-LbLDzdtmig2>

<https://www.artnet.com/artists/pablo-atchugarry/senza-titolo-a-he1DmIY3JizQ7HkxIpQzuQ2>

https://www.artnet.com/artists/pablo-atchugarry/lesprit-de-paris-a-5XLE3XNYLxmhoF3dFev_SQ2

<https://oblongcontemporary.com/artists/31-pablo-atchugarry/>

<https://www.callancontemporary.com/artists/pablo-atchugarry/slideshow?view=slider>

<https://www.xippas.com/news/pablo-atchugarry-palazzo-delle-paure/>

<https://pieroatchugarry.com/artists/pablo-atchugarry>