



**David Reed**

**#616, 2011**

## David Reed

David Reed, rojen leta 1946 v San Diegu, je eden najvplivnejših ameriških umetnikov abstraktnega slikarstva. V svojih kompleksnih podobah, ki so pogosto plod celoletnega procesa, združuje vpetost v evropsko in ameriško slikarsko zgodovino z novimi oblikami umetniškega izražanja in medijev. Od zgodnjih osemdesetih let prejšnjega stoletja David Reed ni uporabljal samo čopiča za nanašanje barve, ampak dela s paletnim nožem, lesenim rezilom in gladilko. Reed je s pomočjo različnih orodij in materialov razvil edinstveno tehniko slikanja.

Na ta natančen način ustvarja zanj značilne podolgovate horizontalne formate, svoje barvne kontraste in gestualne gibe, ki so videti kot navidezno spontano oblikovane abstrakcije. Znotraj te kompleksne in ekspresivne barvne aplikacije so slikovite slikarske površine v interakciji z iluzionistično prostorsko globino. Tu in tam barvna polja prekinejo okrasne poteze s čopičem in se prekrivajo ter ustvarjajo nove ravni. Zaradi specifičnega formata, nenavadno gladke površine in posebne kompozicije so njegova dela pogosto povezovali z novejšimi mediji, kot sta film in fotografija. V devetdesetih je Reed svoje slike celo kombiniral s kinematografskimi elementi. Umetnik je v enem intervjuju pripomnil, da v prosojnih barvnih poljih vidi nekakšen medijski prostor: »Moje geste tako nakazujejo nekaj figurativnega, kar se po površini premika skoraj kot duh. Tako kot pri povezovanju določenih likov s filmom lahko takšne navedbe v gledalcu sprožijo medijske identifikacije.«

Njegova dela so bila uvrščena na številne samostojne in skupinske razstave. David Reed je prejel nagrado Ursula Blickle Stiftung-Kunstförderpreis für Malerei (2001) in štipendijo Spominske fundacije Johna Simona Guggenheima (1988).



David Reed  
*#616*, 2011  
Mešana tehnika  
27 x 52 cm (10.6 x 20.5 inches)



David Reed  
*#616 (detajl)*, 2011  
Mešana tehnika  
27 x 52 cm (10.6 x 20.5 inches)



David Reed  
#616, 2011  
Mešana tehnika  
27 x 52 cm (10.6 x 20.5 inches)

## David Reed

r. 1946, San Diego, California

Živi in dela v New Yorku

### Razstave od 1990 dalje (izbor):

- 1975 Njegova prva samostojna razstave v Susan Caldwell Gallery, New Yorku.
- 1983–1995 Razstavi v Max Protetch Gallery, New York, USA.
- 1995 David Reed, Kölnischer Kunstverein, Köln, Nemčija; potoval v Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Nemčija (z Beatom Streulijem); odpotoval v Westfälischer Kunstverein, Münster, Nemčija.
- 1996 *New Paintings for the Mirror Room and Archive in a Studio off the Courtyard*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria.
- 1998 *David Reed Paintings: Motion Pictures*, Museum of Contemporary Art, San Diego, CA, USA
- 2004 Galerie Xippas, Paris, France
- 2012 *David Reed. Heart of Glass*, Paintings and Drawings 1967–2012, Kunstmuseum Bonn, Nemčija;  
*The Indiscipline of Painting*, Mead Gallery, Coventry, Velika Britanija;  
Galería Marta Cervera, Madrid, Španija.
- 2020 *David Reed: Losing and finding*, Gagosian Gallery, Los Angeles